

# LOST IN ROCK

## Compagnia Freakclown

### SCHEMA TECNICA

#### • LUCI:

- 6 PC da 1000 W con bandiere + ganci + sicure
- 1 sagomatore da 750 W con ottica da 36° con porta gel + ganci + sicure
- 2 domino da 1000 W con ganci + sicure
- 2 barre LED COB RGBW
- 4 teste mobili wash LED 19x15 W RGBW con ganci + sicure
- 4 Par LED COB ZOOM 120 W RGBW con ganci + sicure
- 1 COB Theatre 200 W RGB WW con ganci + sicure
- 2 diffusori Cameo Thunder wash 600 RGBW
- 1 macchina del fumo hazer
- 6 canali dimmer da 2 Kw per canale
- 1 splitter DMX con almeno 4 out
- Cavi e sdoppi necessari per il cablaggio dei proiettori
- Cavi DMX necessari per il cablaggio dei proiettori a LED
- 4 americane con i ritorni/dirette CEE + ritorni DMX (sala / boccascena / centro palco / controluce)
- Segnale DMX per comandare le luci da palco (zona batteria)

#### • AUDIO:

- Impianto audio adeguato allo spazio con teste + subwoofers
- 3 casse audio da usare come monitor
- Mixer audio con almeno 8 ingressi microfonici e 1 ingresso stereo + effetti (da posizionare su palco in quinta a destra)
- 1 D.I. box
- 2 sistemi wireless per chitarra elettrica e basso elettrico
- 2 sistemi wireless per ukulele
- 2 microfoni panoramici per batteria + aste
- 1 microfono per grancassa batteria + asta nana
- 1 microfono gelato radio + asta
- Cavi necessari per il cablaggio della strumentazione e dell'impianto
- Gestione dell'impianto di sala tramite mixer audio su palco

## • INFORMAZIONI TECNICHE:

- Spazio scenico ottimale: larghezza 10 m / profondità 8 m
- Spazio scenico minimo: larghezza 8 m / profondità 6 m
- Fondale e quinte nere all'italiana
- Palco in piano con pubblico seduto frontalmente
- Accesso camerini dal palco
- Possibilità di accesso con il furgone sul luogo dello spettacolo
- Gestione audio e luci dal palco
- Collegamento palco - platea con scaletta di servizio
- Nel caso fosse necessario disattivare i sensori antincendio per l'utilizzo della macchina del fumo
- Scala per i puntamenti
- Durata spettacolo: 1 ora circa
- Tempo di montaggio: 8 ore (variabile in base alla condizione dello spazio)
- Tempo di smontaggio: 2 ore

**La scheda tecnica si riferisce alla situazione ottimale per l'esecuzione dello spettacolo, nel caso non ci fossero dei requisiti si può concordare preventivamente le alternative con la compagnia.**

## **CONTATTI**

### **Referente tecnico:**

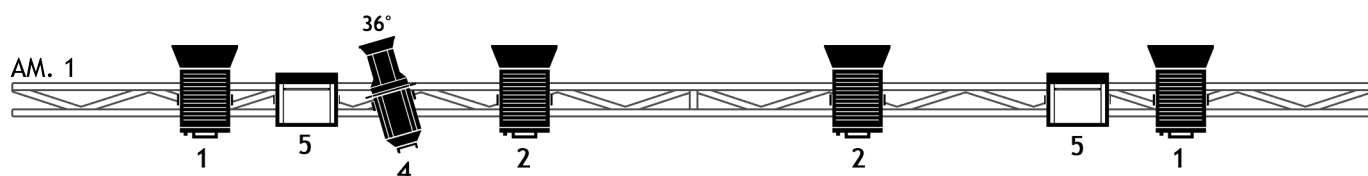
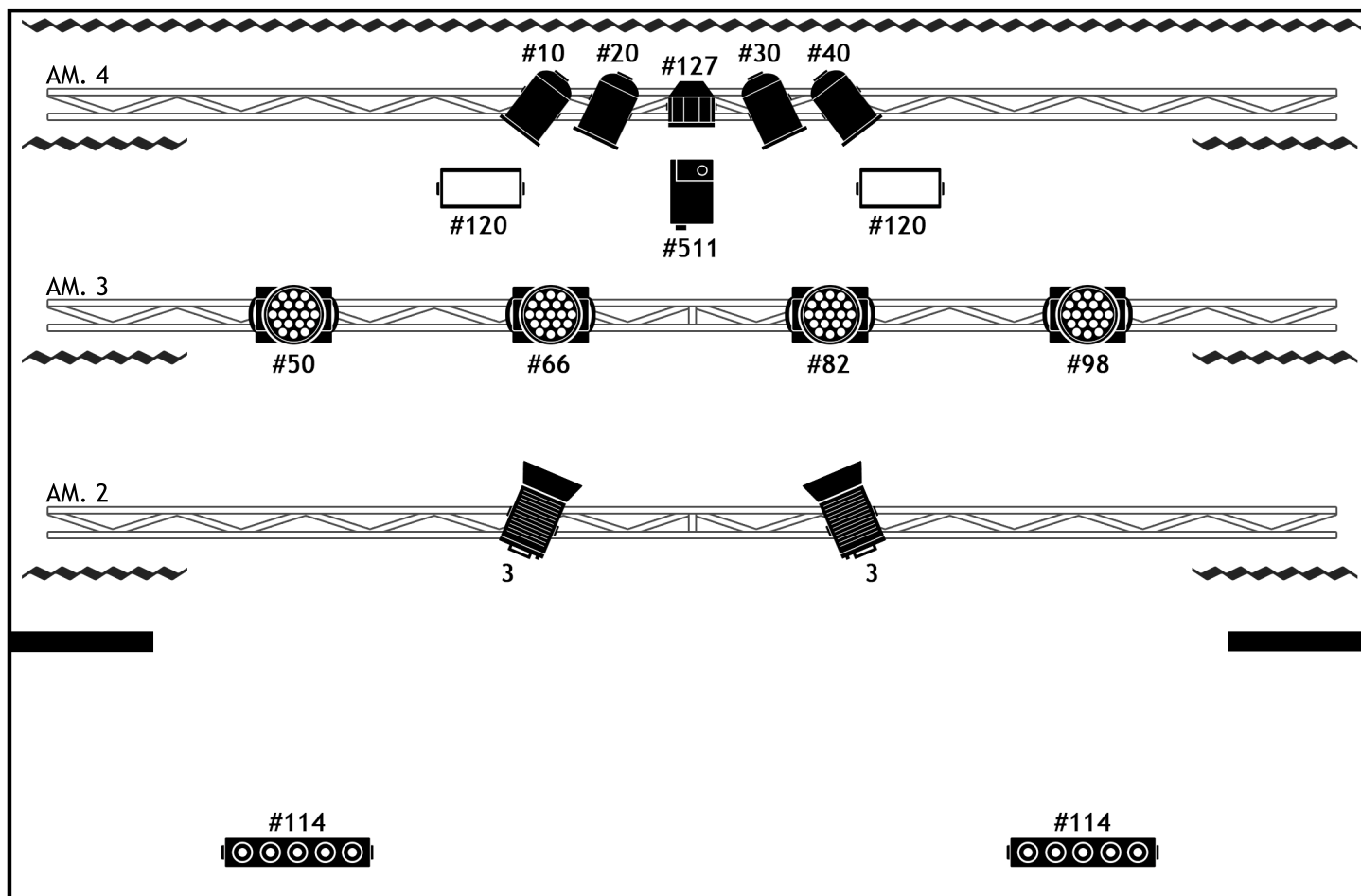
**Alessandro Palumbi** +39 333 1956287 - *ale.palu.tec@gmail.com*










### **Referente compagnia:**

**Alessandro Vallin** +39 339 8399413 - *vallin.alessandro@gmail.com*

# LOST IN ROCK

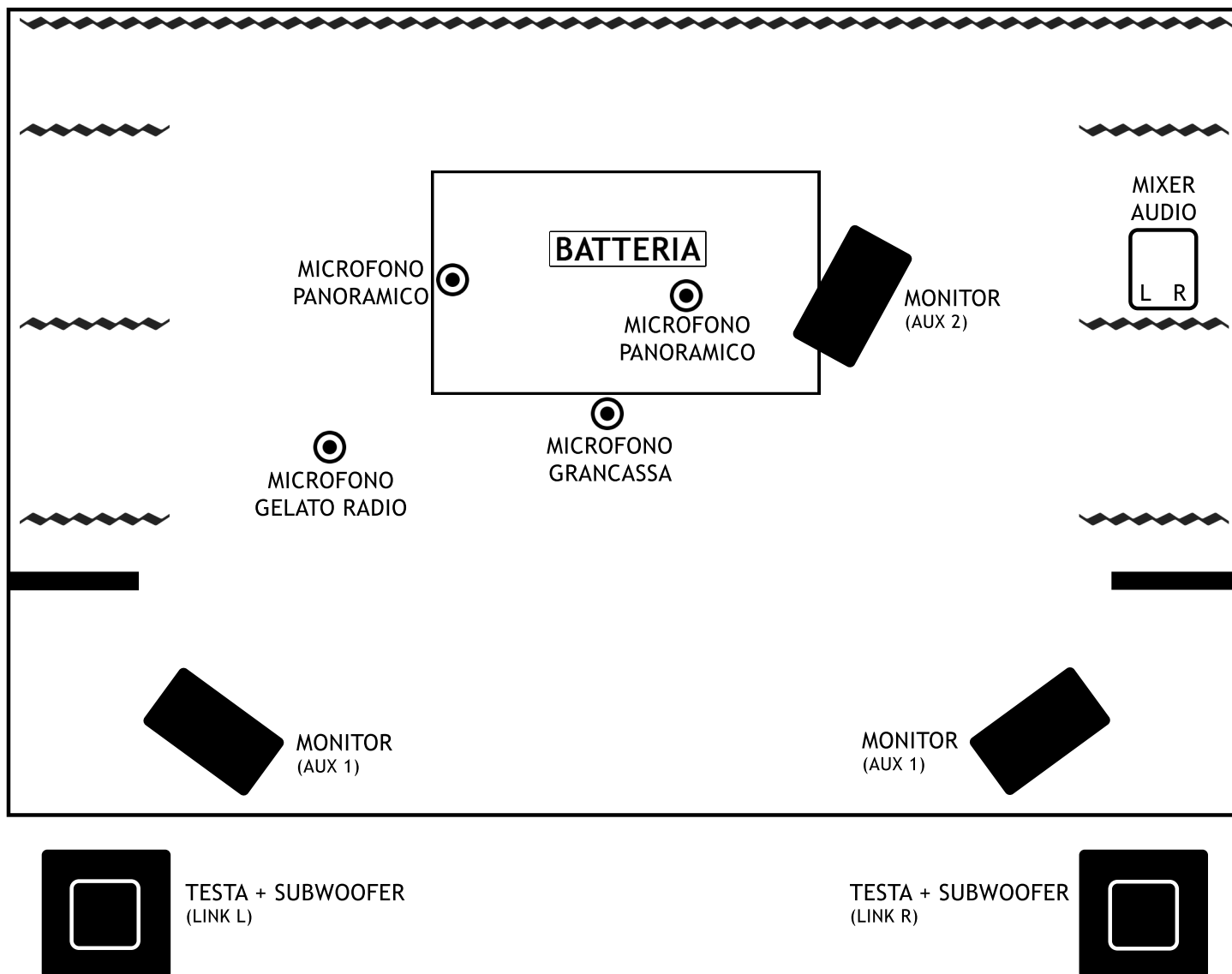
## PIANTA LUCI



	PC 1000 W		BARRA LED COB RGBW
	SAGOMATORE 750 W 36°		MACCHINA DEL FUMO HAZER
	PAR LED COB ZOOM 120 W RGBW	NUMERI: CANALE DIMMER NUMERI #: INDIRIZZO DMX	
	DOMINO 1000 W		
	LED THEATRE COB 200 W RGB WW		
	WASH LED 19x15 W RGBW		
	CAMEO THUNDER WASH 600 RGBW		

# LOST IN ROCK

## SCHEMA AUDIO



### LISTA CANALI

#### IN:

- CH.1 - MIC GELATO RADIO
- CH.2 - CHITARRA ELETTRICA
- CH.3 - BASSO ELETTRICO
- CH.4 - MIC PANORAMICO BATTERIA SX
- CH.5 - MIC PANORAMICO BATTERIA DX
- CH.6 - MIC GRANCASSA BATTERIA
- CH.7 - UKULELE 1
- CH.8 - UKULELE 2

#### OUT:

- AUX. 1 - MONITOR FRONTALI
- AUX. 2 - MONITOR BATTERIA
- L - MAIN OUT L
- R - MAIN OUT R